**Технологія вишивання мережками**

**Тематичний план 7 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | **Основи технології вишивання мережкою.** | 4 |
| 2 | Проектування та виготовлення виробів, оздоблених мережкою | 11 |
| 3 | Презентація та оцінка результатів проектної діяльності | 1 |
|  | Всього | 16 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7 клас** | | | | | | |
| №  з/п | К-ть  год | Дата | Тема | Практична робота | Домашнє  завдання | Приміт-ки |
| **Тема 1. Основи технології вишивання мережкою. ( 4 год.)** | | | | | | |
| 1-2 | 2 |  | Вишивання як вид оздоблення текстиль -них матеріалів. Короткі відомості про види технік вишивання Техніки вишивання, характерні для свого рагіону. Правила безпечної роботи та СГВ Матеріали та інструменти для виконання мережок.  . Найпростіші види мережок: «одинарний прутик», «подвійний прутик», «роздільний прутик».  Технологія виконання «одинарного прутика». | Аналіз технік вишивання  , характерних для свого регіону. Розпізнання вишивок однобічних й двобічних, глухих й прозорих, лічильних й вільних.  Аналіз матеріалів, які використовуються для виконання мережок. Добирання інструментів та пристосувань для роботи. Вишивання «одинарного прутика». | . Повторити короткі відомості про види технік вишивання. Правила безпечної роботи та СГВ Повторити най-простіши види мережок, та технологію виконання «одинарного прутика | ІОП № |
| 3-4 | 2 |  | Мережки-прозора лічильна техніка виши- вання. Оздоблення одягу прозорими техніками вишивання.  Композиція виробу, оздобленого мереж-ками. Особливості поєднання поверхнево-нашивних і прозоро-лічильних технік під час вишивання виробів. Технологія виконання: «подвійного прутика», «роздільного прутика ***Тематичне оцінювання*** | ..Розробка композиції виробу, оздобленого мереж-ками. Схематичне зображення найпростіших видів мережок у зошитах.  Вишивання мережок: «подвійний прутик», «розділь-ний прутик». | .  Повторити особливості композиції виробу, оздобленого мережками. Повторити технологію виконання мережок: « подвійний прутик», «роздільний прутик». | ІОП № |
| **Тема 2. Проектування**  **та виготовлення виробів, оздоблених мережкою. ( 11 год.)** | | | | | | |
| 5-6 | 2 |  | Вибір та обґрунтування теми проекту. Пошук аналогів та їх аналіз.  Робота з інформаційни-ми джерелами. Створення банку ідей. Аналіз та систематизація інформації. | Складання плану роботи з виконання проекту та плану проектної діяльнос-ті. Пошук інформа-ції та виробів – ана-логів.  Аналіз та система-тизація інформації. Складання ескізів моделей – аналогів | Підготувати інформацію та вироби – аналоги.  Повторити послідовність аналізу моделей- аналогів. | ІОП № |
| 7-8 | 2 |  | Складання опису виробу, як виду проектної документації.  Виконання ескізу заду-маного виробу (сюжет, форма виробу, розміри, місце розташування малюнка тощо). | Складання опису виробу.  Виконання ескізу задуманого виробу | Повторити види ескізів.  Повторити прості види мережок | ІОП № |
| 9-10 | 2 |  | Технологічна послідовність виготов-лення виробу. Добір інструментів та матеріалів. Правила б/р, СГВ, ОРМ.  Виготовлення виробу.. | Підбір інструментів і матеріалів. Підго-товка тканини для вишивання виробів технікою мережки | Повторити технологію виконання мережки «одинарний прутик». | ІОП № |
| 11-12 | 2 |  | Оздоблення виробів ме-режками.  . | Вишивання мере-жок та оздоблення ними виробів.  . | Повторити технологію виконання «роздільний прутик».  . | ІОП № |
| 13-14 | 2 |  | Технологія обробки країв виробу торочками, закріпленими мережкою «одинарний прутик Обробка країв виробу торочками. | Виконання обробки країв виробів торочками.  . | Повторити технологію виконання торочок. | ІОП № |
| 15 | 1 |  | Остаточна обробка ви-шитого виробу. Догляд за виробами.  Контроль якості виробу. Естетична та економіч-на оцінка виробу. | Остаточна обробка вишитого виробу. Догляд за ними Аналіз предметів праці. Визначення собівартості виробу, екологічна оцінка. | Повторити правила догляду за вишитими виробами.  Повторити критерії оцінювання результатів проектної діяльності. | ІОП № |
| **Тема 3. Презентація та оцінка проектної діяльності. ( 1 год.)** | | | | | | |
| 16 | 1 |  | Презентація вишитих виробів. Захист проекту. Виставка творчих проектів.  ***Тематичне оцінювання*** | Захист проектів.Са-мооцінка виготов-леного виробу і процесу праці. | Повторити розрахунок собівартості продукції. | ІОП № |